

Orgue de Metz.

Eglise Sainte Ségolène.



Dalstein-Haerpffer (1890 et 1898) – F. Delangue (1985) – L. Plet (2000)

Composition:

Grand-Orgue:	Récit expressif:	Pédale:
Bourdon 16'	Salicional 16'	Principalbass 16'
Montre 8'	Principal 8'	Contrebasse 16'
Bourdon 8'	Flûte bouchée 8'	Soubasse 16'
Flûte 8'	Salicional 8'	Octavebasse 8'
Dolce 8'	Voix céleste 8'	Violoncelle 8'
Viole de gambe 8'	Flûte octav. 4'	Flûte 4'
Prestant 4'	Nazard 2' 2/3	Bombarde 16'
Rohrflöte 4'	Trompette harm. 8'	
Doublette 2'	Basson-hautbois 8'	
Cornet V rgs	VOix humaine 8'	
Plein-jeu IV rgs		
Basson 16'		
Trompette 8'		
Clairon 4'		

Accouplements:

II/I

I/P

II/P

Trois combinaisons fixes.

Crescendo.

Tremolos au G.O. et au Récit.